

# ARTIS

N°1  
Janvier 97

votre

# factuellement

B u l l e t i n a p é r i o d i q u e d ' a u t o p r o m o t i o n

**C**lient, partenaire,  
prestataire,  
confrère, conseiller,  
sympathisant,  
stagiaire ou futur  
collaborateur, vous  
contribuez à  
l'évolution de notre  
société.

**C**e petit bulletin a  
pour vocation  
de vous tenir informé  
des faits marquants  
qui rythment l'activité  
de notre structure.

**E**n 1997 notre  
équipe souhaite  
partager avec vous  
son parti pris de  
vitalité, de créativité  
et d'optimisme...

Henri FANCHINI  
fanchini@ialup.fch.fr

**ARTIS FACTA**  
*Ingenierie des facteurs humains*

69, rue de la Tante Issoire  
75014 Paris  
TEL. : +33 01 45 38 05 00  
Fax : +33 01 45 38 05 05

IMPRIMÉ EN FRANCE • Tirage 12 000 exemplaires

Toute reproduction, partielle ou totale, du  
présent ouvrage est non seulement  
permise, mais vivement encouragée, ainsi  
que sa diffusion la plus large possible.

L'équipe d'ARTIS FACTA vous  
présente ses meilleurs vœux

# Rétrospective

**96** a été marquée par l'arrivée début janvier de deux ergonomes confirmés : Pascale Soulard & Gabriel Carballada qui ont apporté leurs expériences dans les secteurs nucléaire et militaire, notamment dans les domaines de l'organisation, de la conduite de projet et des interfaces homme-machine avancées.

Des collaborations fructueuses ont été nouées avec divers partenaires –sociolinguiste, spécialiste de l'analyse des risques, architecte d'intérieur, informaticien et ergonomes– privilégiant les échanges inter-disciplinaires.

De nouveaux clients nous ont fait confiance : plusieurs Directions d'EDF, FRANCE TELECOM, un Centre Nucléaire de Production d'Electricité et le Conseil Général de la Seine Saint-Denis se sont adjoints à l'ANACT, le CNES, COGEMA, la DGA, EDF, ELF, l'ISDF, PHAST, la RATP, la SNCF et THOMSON.

Nous avons également consacré des efforts exploratoires en direction des programmes de recherche de la communauté européenne. À ce propos, nous sommes à l'écoute de toute opportunité de collaboration dans le cadre de projets européens).

L'année s'est finie comme elle avait commencé. Les perspectives ont permis à ARTIS FACTA d'intégrer fin décembre deux ergonomes juniors venant du secteur socio-éducatif et des collectivités territoriales : Laurence Charlet & Yves Mémeteau, qui ont apporté leurs connaissances en psychologie sociale et en prévention des risques professionnels.

**69** rue de la Torbe Issoire, dans le 14ème arrondissement à Paris, à proximité du parc Montsouris, c'est là qu'en juin, l'entreprise s'est établie et partiellement dévirtualisée.

ARTIS FACTA s'est ainsi dotée d'un espace collectif de réunion et de travail, en regroupant certains équipements bureautiques et en partageant un fonds documentaire.

L'exploitation avec discernement des moyens de communication permet de maintenir un degré de virtualité propice à certaines tâches intellectuelles. Ainsi, la possibilité de travail nomade ou à domicile s'avère à la discrétion de chaque collaborateur.

## NUMERIS

ARTIS FACTA s'est équipée d'un nouveau standard. La sélection directe à l'arrivée vous permet désormais de contacter directement nos collaborateurs. Ils pourront gérer leur renvoi d'appels selon leurs déplacements. En cas d'absence, vous pourrez déposer un message dans leur boîte vocale.

Notre ancien numéro n'était malheureusement pas numérisable.

PRENEZ NOTE DE NOS NOUVELLES  
COORDONNÉES TÉLÉPHONIQUES :

TÉL. 01 45 38 05 00

FAX 01 45 38 05 05



# ... toujours à la mesure de l'Homme

En 3 ans, ARTIS FACTA a diversifié ses activités en affirmant sa vocation d'offrir à terme le spectre entier des prestations relevant de l'ingénierie des facteurs humains.

Nos contributions aux projets informatiques et à l'ergonomie des logiciels –cahiers des charges, spécifications et évaluation d'Interfaces Homme/Machine– se poursuivent en intégrant la spécificité des nouvelles technologies de l'information (NTIC) et leur impact sur les organisations et le contenu du travail.

Une recherche plus fondamentale a été lancée concernant les interfaces coopératives, avec le soutien de l'ANVAR et en collaboration avec le laboratoire d'Ergonomie du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Plusieurs études inhérentes à la fiabilité humaine dans la conduite de systèmes industriels confirment l'émergence d'un courant "facteurs humains" à part entière.

Cette approche, qui s'appuie sur l'analyse du travail des concepteurs, des managers, des formateurs et des opérateurs, s'adresse à tous ceux qui, dans les organisations, contribuent à la mise en valeur et au maintien des compétences spécifiquement humaines.

Une diversification notable porte sur l'ergonomie-marketing.

En amont de la conception de produits, elle consiste en analyses des besoins auprès d'utilisateurs et de consommateurs selon différentes modalités. Le recours à des évaluations (usability engineering) faisant appel à des tests-utilisateurs est préconisé en cours de conception.

Nos apports à la conception d'espaces et de dispositifs de travail ou sous forme d'assistance méthodologique à la transformation de l'organisation du travail (outil d'analyse et de simulation, référentiels métiers en collaboration avec des formateurs...) se sont poursuivis, en particulier dans les domaines de la vente et de la maintenance industrielle.

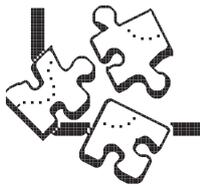
En 1997, nous porterons nos efforts de diversification dans le champ social et dans le domaine de la formation..

Si vous le souhaitez, nous sommes à votre disposition pour organiser en interne et en fonction de vos centres d'intérêt, une demi-journée de présentation de l'ergonomie appliquée aux domaines ci-après.

Retournez nous le coupon ci-dessous ou contactez nous directement au 01 45 38 05 00.

## C O U P O N R É P O N S E : c e n t r e s d ' i n t é r ê t

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Nom :           | <input type="checkbox"/> <u>Orientés organisation</u> | <input type="checkbox"/> <u>Orientés facteur humain</u>    |
| Fonction :      | <input type="radio"/> Analyse des besoins             | <input type="radio"/> Retours d'expérience                 |
| Organisation :  | <input type="radio"/> Conduite de projets             | <input type="radio"/> Formations                           |
| Tél. ou email : | <input type="radio"/> Impact NTIC                     | <input type="radio"/> Fiabilité humaine                    |
| Adresse :       | <input type="radio"/> Définition de métiers           | <input type="radio"/> Communication                        |
|                 | <input type="radio"/> Expertises CHSCT                | <input type="radio"/> Études R&D                           |
|                 | <input type="radio"/> Audits                          | <input type="checkbox"/> <u>Orientés postes de travail</u> |
|                 | <input type="checkbox"/> <u>Orientés produits</u>     | <input type="radio"/> Conditions de travail                |
|                 | <input type="radio"/> Cahier des charges              | <input type="radio"/> Sécurité                             |
|                 | <input type="radio"/> Spécification IHM               | <input type="radio"/> Espaces                              |
|                 | <input type="radio"/> Terminologie                    |  |
|                 | <input type="radio"/> Tests utilisateurs              | <input type="checkbox"/> <u>Autres...</u>                  |
|                 | <input type="radio"/> Enquêtes de satisfaction        |  |



de la mise à  
jour des  
compétences...

...à leur mise à  
disposition

ARTIS FACTA consacre un effort permanent à la mise à jour de ses compétences internes :

Par la participation cette année à un stage de perfectionnement à la sûreté de fonctionnement (5 jours), à une formation de l'ANACT consacrée à un outil de traitement de données d'activité (Kronos), au colloque «Pratiques en ergonomie : évolution et perspectives» (organisé pour les 20 ans de la MST d'Ergonomie d'Orsay), à la journée de l'Office Français des Technologies Avancées, et aux journées «Ergonomie Ile de France» organisées par le Conservatoire National des Arts et Métiers.

Par des échanges lors des journées des ex-TP B du laboratoire d'Ergonomie du Conservatoire National des Arts et Métiers, et des publications aux congrès de la SELF (Société d'Ergonomie de Langue Française) à Bruxelles et d'Ergo' IA (Ergonomie et Informatique Avancée) à Biarritz.

Rappelons également que notre serveur Web (<http://web.fch.fr/~hfanchini>) met à disposition depuis 1995 un grand nombre de publications de nos intervenants ainsi que des hyper-liens vers des ressources en ergonomie, sciences cognitives, psychologie, hygiène et sécurité, biomécanique et IHM.

Netscape: ARTIS FACTA - Ingénierie des Facteurs Humains

Bienvenue sur le Web de la société

**ARTIS FACTA**  
Ingénierie des facteurs humains

[\[English version\]](#)

Au carrefour des sciences humaines et des techniques de l'ingénieur ARTIS FACTA est une entreprise qui offre des prestations en ergonomie, hygiène et sécurité, psychologie cognitive, fiabilité humaine, organisation, et autres disciplines, en utilisant des méthodes éprouvées.

Sa vocation est d'intégrer les **facteurs humains** dans toutes les situations où les outils, les personnes et les organisations interagissent.

ARTIS FACTA intervient dans le cadre de projets industriels ou tertiaires, liés aux mutations organisationnelles et technologiques, afin d'aider les décideurs et les concepteurs à choisir **toujours à la mesure de l'homme**.

Prenez le temps de mieux nous connaître en consultant nos pages Web. Nous espérons que ces informations vous seront utiles.  
Vous pouvez [nous écrire](#) et nous laisser vos appréciations quant à ces pages Web. Merci.

MEILLEURS VOEUX 1997

© ARTIS FACTA  
69, rue de la  
Tombe Issoire

**ARTIS FACTA**  
Ingénierie des facteurs humains

69, rue de la Tombe Issoire  
75014 PARIS